# ارشان القاريء والسامع

الى أن الطلاق إذا لم يضف الى المرأة غير واقع

### تاليف

حضرة صاحب الفضيلة مولانا الاستاذ الأكبر

﴿ الشيخ محمد بخيت المطيعي ﴾
منتي الدبار المصربة سابقا

القاهرة

1TEV

المطبعت إليلفيذ . بمصت

## ارشان القاريء والسامع

الى أن الطلاق إذا لم يضف الى المرأة غير واقع

### تأليف

حضرة صاحب الفضيلة مولانا الاستاذ الأكبر

﴿ الشيخ محمد بخيت المطيعي ﴾

مفتى الدبار المتمربة سابقأ

القاهرة

1TEV

الطافية - بمعيث

## بين في الله الرجم الرجم

الحمد لله الذي و فق من شاء من عباده لبيان الحقائق و الدقائق . والصلاة والسلام على من أجرى الله على يديه احقاق الحق و از هاق الباطل، سيدنا محمد سيد الخلق الاو آخر منهم و الاوائل، وعلى آله وصحبه الاماجد الافاضل، وعلى سائر تابعيه باحسان الى يوم الدن . و بعد فيقول العبد الفقير الى اللهالغني بالله عن كل ماسواه محمد ان الشيخ بخيت ن حسين المطيعي الحنني و فقه الله لعمل الخير: إن كثيرًا بمن علا كعبه في العلم من علمائنا العظام قد خالفوا قواءد مذهب الحنفية وافتوا بوقوع الطلاق في صيغة لم يضف الطلاق الى المرأة فيها بلفظ يدل عليها حقيقة أو مجازا مع اتفاق كلمـة جميعهم على ان الطلاق لايقع عندنا معاشر الحنفية الا اذا أضيف الطلاق الى الزوجة حقيقة أو مجازا بذكر لفظ في ذات الصيغة يدل عليها كذلك و اعتمد أو لئك الذين أفنوا بالوقوع على جرى عرف الناس باستمال تلك الصيم في الطلاق كثيرا و أنه لا يحلف بها الا الرحال. ولمساكان وظبفة العرف أن يخصص عاما ولا يزيد على معنى اللفظ كما صرحو ا به كان جريانه وعدمه على السوا. لان العرف لايجعل ماليس ملفوظا ملفوظا وبناء على ذلك أفتيت كا أفتى اكثر علماء المذهب المتقدمون منهم والمتأخرون بعدم الوقوع، وقد رأيت أكثر الناس لرسوخ تلك الفتاوى في أذهانهم لايزالون يتمسكون مِها ظانين أن لها أساسا في المذهب، أردت أن أكتب هذه الرسالة احقاقا للحق و أن الحق عـدم الوقوع معتمداً في ذلك على نصوص المذهب و انفاق علمائه على ما يقتضي ذلك جامما بقدر الاستطاعة فتاوي من أفتي بالوقوع ومن أفتى بمدم الو قوع مبيّنا خطأ الاول وصواب الثاني ، فقلت وبالله النوفيق

والهداية لاقوم طريق:

قال صاحب الهداية: ولو قال لها أنت طالق ان شئت فقالت شئت أن الشئة المرسلة شئت فقال الزوج شئت الطلاق بطل الأمر الأنه علق طلاقها بالمشيئة المرسلة وهي أنت بالمعلقة. ثم قال ولا يقع الطلاق بقوله شئت وان نوى الطلاق لانه نيس في كلام الموأة ذكر الطلاق ليصير الزوج شائيا طلاقها والنية لاتعمل في غير المذكور. قال في الفتح لانها لم تقل شئت طلاقي إن شئت ليكون الزوج بقوله شئت شائيا طلاقها لفظا بل بمجرد النية والنية لاتعمل في غير المذكور الذي ليس بصالح للايقاع به نحو اسقني اه من الصالح للايقاع ولا في المذكور الذي ليس بصالح للايقاع به نحو اسقني اه من صريح ولا كنامة وليست من صيغ الطلاق أصلا لما قلنا ، ونية الاضافة التي بصريح ولا كنامة وليست من صيغ الطلاق أصلا لما قلنا ، ونية الاضافة التي للمذكر لفظها لا تجمل غير المذكور مذكورا ولا أممل في غير المذكور الصالح للايقاع كما لا تعمل في المذكور الذي لا يصلح للايقاع به لما قلناه من أن علي الطلاق ونحوه لا يصلح للايقاع لمدم الاضافة

واليك ماقاله العملائي في الدر في اختياره الوقوع بهذه الصيغ للعرف و ما قاله العلامة ابن عابدين في محاولته لتأبيده

قل صاحب الدر المختار: ومن الالفاظ المستعملة الطلاق يلز مني والحرام يلز مني وعلى الطلاق وعلى الحرام فيقع بلانية للعرف فلولم يكن له امرأة يكون يمينا فيكفر بالحنث. تصحيح القدوري وكذا على الطلاق من ذراعي بحر. ولو قال طلاقك على لم يقع، ولو زاد واجب أو لازم أو ثابت أو فرض هل يقع قال البزازي المختار لا، وقال القاضي الحاصي المختار نعم اه. وكتب العلامة ابن عابدين على قول الدر: فيقع بلانية للعرف، مانصه: أي فيكون صريحا لا كناية بدليل عدم اشتراط النية وان كان الواقع في لفظ الحرام البائن لان الصريح قد

يقع به البائن كما مر لكن في وقوع البائن به بحث سنذكره في باب الكنايات وانما كان ماذكره صريحاً لانه صار فاشيا في العرف في استعاله في الطلاق لايعرفون من صيغ الطلاق غيره ولا يحلف به الا الرحال وقد مر أن الصريح ماغلب في العرف استعاله في الطلاق بحيث لايستعمل عرفا الافيه مزأي لغة كانتوهذا في عرف زماننا كذلك فوجب اعتباره صربحا كما أفقي المتــأخرون في أنت ِ على حرام بانه طلاق بائن للمرف بلا نية مع أن المنصوص عليه عند المتقدمين توقفه على النية ، ولا ينافي ذلك ما يأتي من انه لوقال طلاقك على لم يقع لان ذاك عند عدم قلبة العرف. وعلى هذا يحمل ما أفتى به العلامة أبو السعود افندى مفتى الروم من أن على الطلاق أو يلزمني الطلاق أيس بصريح ولاكناية أي لانه لم يتعارف في زمنه ،ولذا قال المصنف في منحه انه في ديارنا صار العرف فاشيا في استماله في الطلاق لا بعر فون من صيغ الطلاق غيره فيجب الافتاء به من غير نية كما هو الحسكم في الحرام يلزمني وعلى الحرام. وممن صرح بوقوع الطلاق به للتعارف الشيخ قاسم في تصحيحه . وافتاء أبي السعود مبنى على عدم استعاله في ديارهم في الطلاق أصلاكما لايخفي اه وما ذكره الشيخ قاسم ذكره قبله شيخه المحقق ابن الهام في فتح القدير و تبعه في البحر والنهر ، و لسميدى عبد الغني النابلسي رسالة فيذلك سماها ورفع الانغلاق في على الطلاق، ونقل فيها الوقوع عن بقية المذاهب الثلاثة . أقول وقد رأيت المسألة منقولة عندنا عن المنقدمين، فني الذخيرة وعن ابن سلام فيمن قال أن فعلت كذافئلات تطليقات على أو قال على واجبات يعتبر عادة أهل البلد هل غلب ذلك في أعدانهم اه وكذا ذكرها السروجي في الغالة كما يأتى . وما أفتى به في الخــيرية من عدم الوقوع تبعا لابي السعود افندى فقد رحع عنه وأفتى عقبه بخلافه وقال أقول الحق الوقوع به في هذا الزمان لاشتهاره في معنى التطليق فيجب الرجوع اليه

والتعويل عليه عملا بالاحتياط في أمر الفروج اه ( تنبيه ) عبارة المحقق ابن المهام في الفتح هكذا وقد تعورف في عرفنا في الحلف الطلاق يلزمني لا أفعل كذا يريد ان فعلته لزم الطلاق ووقع فيجب أن يجري علمهم لانه صار بمنزلة ان فملت كذا فأنت طالق وكذا تعارف أهل الارياف الحلف بقوله على الطلاق لا أفعل اه وهــــذا صريح في انه تعليق في المعنى على فعل المحلوف علبه بغلبة العرف وأن لم يكن فيه أداة التعليق صريحا ورأيت التصريح بأن ذلك معتبر في الفصل التاسع عشر من التتار خانية حيث قال : وفي الحاوى عن أبي الحسن الكرخي فيمن أتهم أنه لم يصل الغداة فقال عبده حر أنه قد صلاها وقد تدارفوه شرطا في لسانهم قال أجرى أمرهم على الشرط على نعار فهم كقوله عبدي حر إن لم أكن صليت الغداة وصلاها لم يعتق كذا هنا أه وفي البرازية وأن قال أنت طاني لو دخلت الدار اطلقتك فهذا رجل حلف بطلاق امرأته ليطلقنها ان دخلت الدار بمنزلة قوله عبده حر ان دخلت ِ الدار لاضر بنك ِ فهذا رجل حلف بعتق عبده ليضر بنها أن دخلت الدار فان دخلت الدار لزمه أن يطلقها فان مات أو ماتت فقد فات الشرط في آخر الحياة اه أي فيقم الطلاق كما في منية المفقى. قلت فيصير منزلة قوله ان دخلت الدار ولم اطلقك فأنت طالق وان دخلت الدار ولم أضربك فعيدى حر . وذكر الحنابلة في كتبهم أتعجار مجرى الفسم عنزلة قوله والله فعلت كذا . قال في النهر ولو قال على الطلاق أو الطلاق يلزني أو الحرام ولم يقل لا أفعل كذا لم أجده في كلامهم اله وفي حواشي مسكين وقد ظفر به شبخنا مصرحاً به في كلام الغدالة السروجي معزيا الى المغنى و نصه الطلاق يلزمني أو لازم لى صريح لانه يقال لمن وقع طلاقه لزمه الطلاق م كذ قوله على الطلاق اهاء نقل السيد الحموى عن الغالة معزيا الى الجواهر الطلاق لى لازم يقع بفدير نية اله قلت لسكن يحتمل أن

يكون مراد الغاية ما اذا ذكر المحلوف عليه لما علمت من أنه يراد به في. العرف التعليق وان قوله على الطلاق لا أفعل كذا بمنزلة قوله ان فعلت كذا فأنت طالق فاذا لم يذكر لا أفعل كذا بتى قوله على الطلاق بدون تعليق والمتعارف استعاله في موضع التعليق دون الانشاء فاذا لم يتعارف استعاله في الانشاء منجزا لم يكن صريحا وينبغي أن يكون على الخلاف الآتى فها لو قال طلافك على ثم رأيت سيدى عبد الغنى ذكر نحوه في رسالته. (تتمة) ينبغي انه لو نوى الثلاث أن تصح نيته لان الطلاق مذكور بلغظ المصدرو قد علمت صحتها فيه وكذا في قوله على الحرام فقد صرحوا بانه تصح نيسة الثلاث في أنت على حرام

قال في الدر: وكذا على الطلاق من ذراعي بحر. قال في رد المحتار: هذا بحث لصاحب البحر أخذه مما حر من انه لو قال أنت طالق من هذا الدمل ولم يقر نه بالعدد وقع قضاء لا ديانة قال فانه يدل على الوقوع قضاء هنا بالأولى ورده العلامة المقدسي بانه في المقيس عليه خاطب المرأة التي هي محل الطلاق ثم ذكر العمل الني لم تكن مقيدة به حساً ولا شرعاً فلم يصح صرف اللفظ عن المعنى الشرعي المتعارف الى غيره بلا دليل بخلاف المقيس لانه أضاف الطلاق الله غير محله وهو ذراعه مع انه اذا قال أنا منك طالق يلغو . اه ملخصا . وذكر نحوه الخير الرملي قلت وقد يقال ليس فيه إضافة الطلاق الى غير محله لما مر من أن قوله على الطلاق لا أفعل كذا بمنزلة أن فعلت فأنت طالق فهو في العرف مضاف الى المرأة معنى ولولا اعتبار الاضافة المذكورة لم يقع فكذلك صار هذا عنزلة قوله أن فعلت كذا فأنت طالق من ذراعي فساوى المقيس عليه في الاضافة الى المرأة وأبضاً فان قوله أنا منك طالق فيه وصف الرجل بالطلاق صريحاً فلا يقع لان الطلاق صفة المرأة . وأما قوله على الطلاق فان معناه وقوع طلاق المرأة

على الزوج فليس فيه اضافة الطلاق الى غير محله بل الى محله مع اضافة الوقوع الى محله أيضاً فانه شاع في كلامهم قولهم اذا قال كذا وقع عليه الطلاق نعم قال الخير الرملي : ان الحالف بقوله على الطلاق من ذراعي لا يريد به الزوجة قطعاً اذ عادة العوام الاعراض به عنها خشية الوقوع فيقولون تارة من ذراعي وتارة من مروتي وتارة من كشتواني و بعضهم يزيد بعد ذكره لان النساء لاخير في ذكرهن اه . قلت ان كان العرف كذلك فينبغي ان لا يتردد في عدم الوقوع لانه أوقع الطلاق على ذراعه ونحوه لاعلى المرأة ثم قال الخير الرملي اللهم الا ان يقول علي الطلاق ثلاثا من ذراعي فللقول بوقوعه وجه لان ذكر الثلاث يعينه فتأمل اه. قال في الدر ولو قال طلاقك عليّ لم يقع ولو زاد واجب أو لازم أو ثابت أو فرض هل يقع قال البزازى المختار لا وقال القاضي الخاص المختار نعم اه . قال في رد المحتار قال في الخانية ولو قال طلاقك على ذكر في الاصل على وجه الاستشهاد فقال ألا ترى انه لو قال لله علي طلاق امر أتي لا يلزمه شيء اه ومقتضاه ان علة عدم الوقوع في طلافك على انه صيغة نذر كقوله لله علي حجة فكأنه نذر ان يطلقها والنذر لا يكون الا في عبادة مقصودة والطلاق أبغض الحلال الى الله تعالى فليس عبادة فلذا لم يلزمه شيء . وظاهر قوله ولو زاد الح ان قوله طلاقك على بدون زيادة ايس فيه الخلاف المذكور وهو المفهوم من الخالية والخلاصة أيضاً لكن نقل سيدي عبد الغني عن أدب القاضي السرخسي رجل قال لامرأته طلاقك على فرض أو لازم أو قال طلاقك على فالصحيح انه يقع في الكل بخلاف العنق لانه مما بجب فجعل اخباراً ونقل مثله عن مختصر المحيط. وعبارة فناوى الخاصي قال لها طلاقك على واجب أو طلاقك لازم لى يقم بلا نية عند أبي حنيفة وهو المختار وبه قال أمحد بن مقاتل وعليه الفتوى اه وأنت خبير بأن لفظ الفنوى آكد ألفاظ النصحيح. ونقل في الخانية عن الفقيه

أبي جعفر انه يقع في قوله واجب لتعارف الناس لا في قوله ثابت أو فرض أو لازم لعدم التعارف ومقتضاه الوقوع في قوله علي الطلاق لا نه المتعارف في زماننا كما علمت وعلل الخاصى الوقوع بقوله لان الطلاق لا يكون واجباً أو ثابتاً بل حكمه وحكمه لا يجب ولا يثبت الا بعد الوقوع قال في الفتح وهذا يغيد ان ثبوته اقتضاء و يتوقف على نيته الا ان يظهر فيه عرف فاش فيصير مريحاً فلا يصدق قضاء في صرفه عنه وفيا بينه وبين الله تعالى ان قصده وقع والا لا فانه قد يقال هذا الامر على واجب بمعنى يذبني ان أفعله لا اني فعلته فكأنه قال ينبغي أن أطلقك . اه

نقل جميع ما نقدم العلامة ابن عابدين في ردّ المحتار . وهذا ما قالوه وأقول اذا تأملت حق التأمل عبار اتهم التي ذكروها كلها لم تتجاوز ان لفظ على الطلاق ونحوه من صيغ التعليق فقط و أن العرف جعلما كذلك. ومما يدل على ذلك انهم شرطوا أن يذكر المحلوف عليه حتى يصح حمله على النعليق ولذلك حملوا المبارات التي جا. فيها ألوقوع في هذه الصبغ مع عدم ذكر المحلوف عليه على أن محل الوقوع ما أذا ذكر المحلوف عليه ووجد الحنث وممن صرح بذلك ابن عامدين كما نقدم . فكذلك يجب أن يكون محل الوقوع فما أذا ذكر أحد من الحنفية بالوقوع اذا لم توجد في الصيغة اضافة الطلاق الى المرأة بذكر لفظ في الصيغة بدل على جملة المرأة حقيقة أو مجازاً وقال ابن عابدين في باب الصريح وذكر في الفتح ما حاصله أنه عنسد الشافعي يقع بأضافته إلى أأيسد والرجل ونحوهما حقيقة وبيان ذلك أن الطلاق محله المرأة لانها محل النكاح ومحلية أجزأتها للنكاح بطريق التبعية فلايقع الطلاق الابالاضافة الى ذاتها أو الى جزء شائع منها هو بمحل التصرفات أو الى معـين عبر به عرب الـكل حنى

لو أريد نفسه لم يقم فالحلاف في ان ما علك تبعاً هل يكون محلا لاضافة الطلاق اليه على حقيقته دون صيرورته عبارة عن الحكل فعنده نعم وعندنا لا . وأما على كونه مجازاً فلا اشكال انه يقع يداً كان أو رجلا بعد كونه مستقيما لفة اه . أي بخلاف نحو ألريق والظفر فانه لا يستقيم أرادة الكل به . والحاصل كما في البحر أن هذه الالفاط ثلاثة : صريح يقع قضا. بلا ئية كالرقبة وكناية لايقع الا بالنية كاليد وما ليس صريحاً ولا كناية لايقم به وان نوي كالريق والسن والشعر والظفر والكبد والعرق والقلب أه. وقال الامام النسني في الكافي شرح الوافي ولا يقم الطلاق عندنا الا أن يضيف الى عضو جامع أوجز. شائع . أما الاول فان يضيف الطلاق الى جمانها كأنت طالق أو الى ما يعمر به عن الجملة كقوله : رقبتك طالق، قال الله تعالى ﴿ فتحرير رقبة ﴾ أي تحرير عملوك ولم يرد الرقبة بعينها واذا كان مما يعبر به عن جميع البدن صار البدن مذكوراً كناية والمذكور كناية كالمذكور صريحا . وأما نثاني فمثل قوله نصفك طالق أو ثلثك الخ لان الجزء الشائم محل اسائر التصرفات كالبيم و نحوه فلذا يكون محلالاطلاق اه. ومراد صاحب الكافي بقوله صار البدن مذكوراً كناية المهمذكور مجازاً. وفي جامم الصدر الشهيد رجل قال لا مرأنه أما منك طالق فليس بشيء وإن نوى طلاقاً . وقال الشافعي اذا نوى وقع لان ملك النكاح مشترك بين الزوجين حتى ملك المطالبة بالوطءكما عملك المطالبة بالتمكين وكذا الحل مشترك بينهما والطلاق وضع لازالهما فيصبح مضافًا اليه كما يصح مضافًا اليها كما في الآبانة والتحريم ولنا أن الطلاق لازالة القيد وعو فها درن الزوج الا يرى أنها هي المنوعة عن التروج والحروج ولو كان لازالة الملك فهو عليها لأنها مملوكة والزوج مالك ، ولهذا سميت منكوحة بخلاف الابانة لآنها لازلة الوصلة وهي مشتركة وبخلاف التحربم لانه لازالة الحل وهو مشترك بينها فصحت اضافتها اليهما ولا يصح اضانة الطلاق

الا البها اه. وفي هامش الجامع ما نصه : والفرق بينها أن الطلاق من نعوت النساء لامن نعوت الرجال ، ألا يرى انه يقال ادرأة مطلقة ولا يقال رجل مطلق الايرى انه لايقال تطالفا وأنما يقال طلقت بخلاف البينونة فانه يقال تباينا فوصفا جيماً بالبينونة اه اسبيجابي . وقال في البدائع ركن الطلاق هو اللفظ ألذي جعل دلالة على معنى الطلاق لفة وهو التخلية والارسال ورفع القيد في الصريح وقطع الوصلة ونحو. في الـكنابة أو شرعا وهو ازالة المحلية في النوعين أو ما يقوم مقام اللفظ من السكتابة والاشارة وشرائط الركن فيما يرجع الى المرأة منها الملك أو علقة من علائفه ومنها الاضافة إلى المرأة في صريح الطلاق حتى لو أضاف الزوج صربح الطلاق الى نفسه بأن قال أنا منك طالق لايقع الطلاق وان نوى وقال في موضع آخر لاتثبت الاضافة بالاضمار اه. وقال في ملتقي الابحر: ولو قال أنا منك طالق فهو لفو، وإن نواه قال شارحه الباقاني لفوله تعالى ﴿ فطلقوهن ﴾ وقوله « واذا طلقتم النسا. » فغي اضافة الطلاق اليه تغيير للمشروع ولانه رفع القيد وهي المقيدة اه . وفي الحاري الزاهدي اذا نرك الاضافة اليها لايقع وان نوى اه . و كتب الكال على قول الهداية في باب ايقاع الطلاق ، وأن أضاف الطلاق الى جملتها أو الى ما يعبر به عن الجملة وقع ما نصه : والتحقيق أن يعبر به عن الجمله إما بالوضع أو بالتجوز اه . وكتب في الظهار ما نصه : لما كان الظهار كلاما تشبيها مشتملا على المشبهة والمشبه بها وجب اعطاء ضابطها، ففي المشبهة أن تذكر هي أو جزء شائع منها أو جزء معين يعبر به عن جملتها كالرأس والرقبة والفرج والوجه وتقدم بيان التعبير بهذه عن الكل في كتاب الطلاق ثم ذكر مالا يعبر به عن الجلة كاليد والرجل والاصبع والدر لايقع الطلاق بأضافته اليه ( أي لانه لم يشتهر بين الناس التعبير به عن الكل. ولـكون هذه الاجزاء لو اريد بها الكل لاستقام خالف فيها زفر والشافعي

ومالك واحمد) ولاخلاف انه بالاضافة الى الشعر والظفر والسن والربق والعرق والحل لايقع (اي لانه لا يستقيم ارادة الكل به) فعلم من هذا انه اذا لم يضف الى المرأة ولا الى شيء من الاجزاء بالمرة لا يقع الطلاق بالا ولى ثم قال الكال والعتاق والظهار والايلاء وكل سبب من اسباب الحرمة على هذا الحلاف اهاى الحلاف الما الحلاف المذكور بيننا وبين الشافعي.

فأنت ترى أنهم صرحوا قاطبة بان الشرط في وقوع الطلاق ونحوه أضافته الى المرأة او الى مايمبر به عنها وهذا متفق عليه عند فقها. الحنفية ونصوصهم في كتب المذهب شاهدة بذلك (وهو ايضا قول في مذهب الامام احمد ووجه القفال المروزي أمام الشافعية في وقته وشيخ طريق الحراسانبين كما سيأتى نفله ) ففي اضافته اني الزوج وترك الاضافة اليها تغيير للمشروع ومخالفة لما جاء في كتاب الله في جميع الآيات المتعلقة بالطالاق فأنه جعل المرأة مطلقة بصيفة اسم المفعول فهي التي توصف بالطلاق دون الرجل وقد قالوا ان معنى الاضافة هو أشمال صيغة الطلاق ونحوه على لفظ يعبر به عن المرأة بطريق الوضم اى الحقيقة أو بطريق المجاز فالذي يعبر به عنها بطريق الحقيقية كأنت طالق أوفلانة طالق أو هذه طالق ونحوه ، ومثله انت حرام ، أو انت على حرام أوهي حرام أو على حرام، أو فلانة حرام، أو فلانة على حرام ونحوم، والذي يمعر به عنها بطريق المجاز كرقبتك طالق أو عنقك طالق نحوه .ومثله رقبتك علي حرام ونحوه ومن ذلك تعلم أن كل صيفة لاتوجد فيها اضافة الطلاق الى جملة المرأة بذكر لفظ يمعر به عنها حقيقة أو مجازاً لا تعد من صربح الطلاق ولا من كنايته وان اضار الاضافة بالنية لايكفي في الاضافة لزوجته المشروط فيها أن تكون بلفظ يمر به عن المرأة حقبقة أو مجازاً وألنية ليست بلفظ ولا تجمعل ما ليس مذكوراً مذكوراً. وفي التحرير شرح الجامع المكبير للامام الحصيري جزء أول ص ٢٩٠ النية الما تعمل في المذكور لافي غير المذكور لانها الهـا تصبح في لفظ عام محتمل الحصوص أو مجمل أو مشترك محتمل وجوهاً من المراد لا نها وضعت التمييز والتعيين وذلك الما يستقيم في موضع الاحتمال للمييز بعض الوجوه فاذا لم يكن اللفظ محتملا يبقى مجرد النية ومجرد النية لاحكم لها شرعاً اله. وفي الكافي شرح الوافي للامام النسفي النية انما تعمل في الملفوظ لانها المعين ما احتمل اللفظ اله وتعلم أيضاً انه لامعنى لقول ابن عابدين أن على الطلاق لا أفعل كذا هو في العرف مضاف في المعنى . لان المعول عليه باعترافه وغيره أن الاضافة في المعنى . لان المعول عليه باعترافه وغيره أن الاضافة لابد أن تكون بلفظ آخر غير الصيفة تستمل عليه الصيفة ويكون دالا على جملة المرأة حقيقة أو مجازاً كما صرحوا به وكل من الحقيقة والحجاز لفظ وكل من الاضافة المنوية والمعنوية ليس الفظا فلا يكون حقيقة ولا مجازاً

وتعلم أيضا ان قول ابن عابدين تبعاً لله كمال ان علي الطلاق لا أفعل كذا منزلة ان فعلت كذا فأنت طالق ، غير صحبح لحجالفته لما صرح به الأثمة من ان النبة لاتجعل ما ايس مذكوراً مذكوراً . وبذلك يكون قوله علي الطلاق لا أفعل كذا بمنزلة ان فعلت كذا فعلى الطلاق بدون اضافة الى المرأة وليس معناه كما قال هو

وتعلم أيضاً ان قوله : ان على الطلاق لا أفعل كذا من الصريح العدم اشتراط النية لانه صار فاشباً في العرف في استعاله في الطلاق ، غير صحيح لان من المعلوم أن صريح الطلاق عو مالا يستعمل الا في الطلاق من الالفاظ المحصوصة التي هي حقيقة في الطلاق وضعا أو محتملة له والهيره ولكن استعملت فيه عرفا لسكن بشرط اضافته الى المرأة الفظا كاصرح بذلك الأثمة قاطبة . وكناية الطلاق هو ما يستعمل في الطلاق وغيره بشرط أن يكون بلفظ يصح خطابها به ويصلح لانشاء الطلاق الذي أضمره أو للاخبار بأنه أوقعه كأنت حرام اذ يحتمل بأنت حرام لأني طلقتك أو حرام الصحبة وكذا بقية الالفاظ وأبو السعود يصرح بأنه ليس صريحاً ولا كناية والعرف لايجعل ما ليس

بصيفة للطلاق أصلا لاصريحا ولا كناية صيفة من صيفه بل العرف يمين أحد الاحمالين الطلاق فيا بحتمله وغيره فيقع به الطلاق أذا تعارف الناس استعاله في الطلاق الذي هو أحد الاحمالين

و تعلم أن ما اختاره الكمال من أنه يقع اعتباراً للعرف ليس على ما ينبغي لأن العرف لا بجعل ما ليس بصيغة الطلاق أصلا صيغة من صيغه كاسقنى الماء بل العرف يعبن احتماله للطلاق فيها يحتمله وغيره أذا استعمل فيه فقط فيقع به الطلاق أذا تمارف الناس استعماله في الطلاق الذي هو أحد الاحتمالين

وأما ما نقله في الذخيرة عن ابن سلام فيمن قال : ان فعلت كذا قثلاث تطليقات على أو قال على و اجبات يعتمر عادة أهل البلد هل غلب ذلك في أيمانهم اه وما نقله في غاية السروجي عن المغنى الطلاق يلزمنى أو لارم لي صريح لأنه يقال لمن وقع طلاقه لزمه الطلاق وكذا قوله على الطلاق اه. وما ذكره ان الهمام في الفتح من قوله وقد تعورف في عرفنا في الحلف الطلاق يلزمني لا أفعل كذا يريد أن فعلته لزم الطلاق ووقع فيجب أن يجري عليهم لانه صار بمنزلة أن فعلت كذا فأنت طالق وكذا تعارف أهل الارباف الحلف بقوله على الطلاق لا أفعل أه . فنقول أن ابن سلام هو أول من قال مانقله عنه صاحب الذخيرة من ان تملك الصبغ الخالية من اضافة الطلاق الى المرأة يسمر فيها عادة أهل البلا وتبعه الكمال وأفتى بالوقوع فيها وفي أمثالها اعتماداً على جريان العرف بذلك وتبعه تلميذه العلامة قاسم وصاحب البحر وصاحب النهر وهو خطأ إن لم يحمل على مايأني على أن التعارف في ذلك هو استماله في التعليق كَا تَقَدُمُ عَنِ أَبِنَ عَابِدُمِنَ وَقَدْ تَقَدُمُ أَيْضًا نَقَلًا عَنْهُ أَنْ الْمُصْرَحُ بِهِ فِي الْحَالَيَة والخلاصة أن قول الفائل طلافك على بدون زيادة واجب ونحوه لايقع بلاخلاف ولم يوجد في كتب المذهب ما يخالفها الا ما نقله النابلسي عن أدب القاضي للسرخسي مع أن السرخسي في مبسوطه وتبعه صاحب البدائم صرح أن من قال طلاقك على لايلزمه شي. بلا خلاف وانما الحلاف فيها لو قال طلاقك

على واجب

وأما قوله ان الخير الرملي بعد ما أفتى بعدم الوقوع رجم عنه الخ فنقول ان الخير الرملي أفتى أو لافي فتاوى ص ٤٨ يه أفتى به شبخ الاسلام أبو السعود بعلم الوقوع ورد ماقاله في منهج الففار بان ماقاله أبو السعود مبنى على عدم استعاله في ديارهم في الطلاق أصلا فقال ولا يخني فساد قو لهم هو مبنى الح بقوله ليس بصريح ولا كناية لان ماليس بصريح ولا كناية لايقع به طلاق اجماعا فاذا أخذ الرجل عا أفني به شيخ الاسلام أبو السمود لابأس به ولا يؤ اخذ به. ثم أفتى بعد ذلك تبعا للمكال وغيره بالوقوع بناء على أنه قد تعورف في عرفنا و ادعى انه الحق بناء على اشتهاره فى معنى التطليق ولم يجبعما رد به على المنح بقوله ان ماليس بصر بحولا كنايةلايقع به طلاق اجماعاً كما ازدعواه ازالاحوط هو الوقوع ليس بصحيح بل الاحوط عدم الوقوع لان عقد النكاح ثابت بيقين والشك انما هو فى وقوع الطلاق بعد ذلك لوجود الخلاف فيه فلو قلنا بالوقوع لزم رفع المتيقن بالمشكوك فيه لان الاصل بقاء العصمة . ثم قال الخير الرملي بعد ذلك جواباً عن سؤال آخر رفع اليه ص ٤٩ ان رجلا قال لزوجته على العلاق بالثلاث أن صار هذا لا أما كنك ولا أقعد معك في المدينة فصار غرج لوقته الخ بانه لاحنث بذلك والحال هذه لعدم المساكنة والقعود معها ان قلنا بانعقاد اليمين بقوله على الطلاق وهو مذهب البعض وأما اذا قلنا بعدم انعقاده من الاصل فالامر واضح اذ لاعين فلا حنث وهو معتمد كثير من علمائنا فافهم اه المقصود منه

中 中 中

و أما مانقله عن صاحب الننوير في منحه وعن العلامة قاسم وعن ابن الهمام وعن غيرهم ممن نقل عنهم بصحيفة ٦٦٨ وما أقتى به صاحب الفناوي الخيرية

من الوقوع بعد ماتقدم عنه من أنه لايقع فكل ذلك يجب أن يكون محمولا على. ما اذا وجدت الاضافة الى المرأة على وجه ماتقدم وان غرض هؤلاء الائمة ان هذه الالفاظ عند ذكر المحلوف عليه قد تعورف استعالها في التعليق وان كانت بحسب أصل وضعها ليست من صبغ التعليق لعدم وجود حرف من حروف الشرط اللفوية فتحمل على التعليق عملا بالعرف وهذا لاينافي أنها حينئذ تكون كغيرها من صيغ التعليق لابد فيها من الاضافة الى مايعبر به عن المرأة حقيقة أو مجازًا فتمين أن الجمع بين ما أفتى به أبو السعود من عــدم الوقوع في مثل آلمك الالفاظ وما أفتى به غــيره من الوقوع هو أن ما أفتى به أبو السعود محمول على ما اذا لم توجد الاضافة الى المرأة لابطريق الحقيقة ولا بطريق المجاز وما قاله غيره من الوقوع في مثل ذلك محول على ما اذا ذكر المحلوف عليــه ووجدت الاضافة الى مايمبر به عن المرأة بطريق الحقيقة أو بطريق الحجاز لاتفاقهم على انه لا بد من اضافة صيفة الطلاق الى ما يعبر به عن المرأة بطريق الحقيقة أو بطريق المجاز كما انه لابد في مثل هـ فده الصيغ مثل على الطلاق أو الطلاق يلزمني من ذكر المحلوف عليه كان يقول طالاق أمرأني يلزمني لا أفعل كذا أو على طالاق امر أنى لا أفعل كذا يدل الذلك مانقله ابن عابدين نفسه ص ٦٦٩ عن الحاوى عن أبي الحسن الكرخي فانه مع ذكر الحلوف عليه قد أضاف صيغة العتق الى عبده وبين انه بعد ذلك قد تمارفوه شرطا في اسانهم وقال أجرى أمرهم على تمارفهم . والحاصل أن قوله على الطلاق أو الطلاق يلزمني ونحوها من الصبغ لايقع به الطلاق الابشرطين الاول أن يذكر الهلوف عليه الثاني أن يضاف الطلاق الى مايعمر به عن المرأة بطريق الحقيقة أو بطريق المجاز كان يقول مخساطبا زوجته طلاقك يلزمني لاأفعل كذا أو على طلاقك لا أفصل كذا ونحو ذلك مما فيه اضافة الطلاق الى مايمير به عن المرأة بطريق الحقيقة أو بطريق المجاز

على أن مما لاشك فيــه أن صبغ الفاظ الطلاق صربح وكناية فالصريح

مالا يستعمل الا في الطلاق والفاظه لاندل الا على المعنى الذي وضعت له لغة أو عرفا وهو الطلاق والكنابة هو ماكان لفظه يحتمل الطلاق وغـير الطلاق ويتمين أحد الاحتمالين بالنية أو بالعرف أو القرينة وقد نقل ابن عابدين عن محشى مسكين السيدمجد أبي السعود أن تعريف الكنابة ليس على اطلاقه بل هو مقيد بلفظ يصح خطامها به ويصلح لانشاء الطلاق الذي أضمره أو للاخبار بانه أوقعه كأنت حرام اذ بحتمل لاني طلقتك أو حرام الصحبة وكذا بقية الالفاظ الى أن قال فليس كل ما احتمل الطلاق من كنايته بل مهذين القيدمن ولابد من ثالث هو كون اللفظ مسبياءن الطلاق وناشئًا عنه كالحرمة في أنتحر أم.اه وأيضا مما لاشك فيه أن اضافة الطلاق الى المرأة أنما تنكون بلفظ آخر غير لفظ الصيغة يدل على جملة المرأة حقيقة أو مجازا وان مما اتفقت عليه كانهم ان الاعان مبنية على الالفاظ المتعارفة لاعلى الاغراض قال في الدر: الاعان مبنيه على الالفاظ لاعلى الاعراض فلو اغتاظ على غيره وحلف أن لا يشترى له شيئا بفلس فاشرى له بدرهم أو اكثر شيئا لم يحنث. قال في رد المحتار عليه أي الالفاظ العرفية بقرينة ماقبله واحترز به عن القول ببنائها على عرف اللغة أو عرف القرآن. وقوله لاعلى الاغراض أي المقاصد والنيات احترز به عن القول ببناتها على النية فصار الحاصل أن المعتبر أعدا هو اللفظ العرفي المسمى (أي الذي سياه الحالف في حلفه) وأما غرض الحالف فان كان مدلول اللفظ اعتبر وان كان زائدًا على اللفظ فلا يعتبر ولهذا قال في تلخيص الجامع الكبير وبالعرف مخص ولا تزاد حتى خص الرأس عـا يكبس . ولم يرد الملك في تعليق طلاق الاجنبية بالدخول اه ومعناه ان اللفظ اذا كان عاما بجوز تخصيصه بالعرف كما لو حلف لاياً كل رأسا فانه في العرف اسم لما يكبس في التنور ويباع في الاسواق وهو رأس الغنم دون رأس العصفور ونحوه فالفرض العرفي يخصص عمومه فاذا أطلق ينصرف الى المتعارف بخلاف الزيادة الخارجة

عن اللفظ كما لو قال لاجنبية أن دخلت الدار فأنت طالق قانه لغو ولا يتصح ارادة اللك أي ان دخلت وأنت في نكاحي وان كان هو المتعارف لان ذلك غير مذكور ودلالة العرف لاتأثير لها فيجعل غير الملفوظ ملفوظاً . اذا علمت ذلك فاعل أنه اذا حلف لايشتري لانسان شيئاً بفلس فاللفظ المسمى وهو الفلس معناه في الملفة والعرف وأحد وهو القطعة من النحاس المضروبة المعلومة فهو اسم خاص معلوم لا يصدق على الدرهم أو الدينار فاذا اشترى له شيئا بدرهم لا يحنث وان كان الغرض عرفا أن لا يشتري أيضا بدرهم ولا غيره ولكن ذلك زائد على اللفظ المسمى غير داخل في مدلوله فلا يصح ارادته بافظ الفلس وكذا لو حلف لا يخرج من الباب فخرج من السطح لا محنث وأن كان الفرض عرفا القرار في الدار وعدم الخروج من السطح أو الطاق أو غيرهما ولكن ذلك غبر المسمى ولامحنث بالغرض بلامسمى وكذا لايضربه سوطا فضربه بمصالان المصاغير مذكورة وأن كان الفرض لا يؤلمه بأن لا يضربه بعصا ولا بفيرها. وكذا ليغدُّ ينه بألف قاشترى رغيغاً بألف وغدا. به لم يحنث وإن كان الفرض أن يغديه بما له قيمة وافية وعلى ذلك مسائل اخر ذكرها أيضا في تلخيص الجامع الو حلف لا يشتريه بعشرة حنث باحد عشر ولو حلف البائم لم يحنث به لان مراد المشتري المطلقة ومراد البائع المفردة وهو العرف ولو اشترى أو باع بتسعة لم يحنث لان المشتري مستنقص والبائع وان كان مستزيداً لكن لا يحنث بالفرض بلا مسمى كا في المسائل المارة اه . فهذه أربع مسائل أيضاً الاولى حاف لايشتريه بمشرة فاشتراه بأحد عشر حنث لانه اشتراه بعشرة وزيادة والزيادة على شرط الحنث لا تمنع الحنث كما لو حلف لا يدخل هذه الدار فدخلها ودخل داراً أخرى . الثانية لو حلف البائع لا يبيعه بعشرة فباعه بأحداً عشر الم محنث لان المشرة تطلق على المفردة وعلى المقرونة أي التي قرن مها غيرها من الاعداد ولما كان المشتري مستنقصاً أي طالبا لنقص النمن عن العشرة علم أن مراده

مطلق العشرة أي مفردة أو مقرونة ولما كان البائع مستزبدا أي طالبًا لزيادة الثمن عن العشرة علم أن مراده بقوله لا أبيعه بعشرة العشرة المفردة فقط تخصيصاً بالعرف فلذا حنث المشتري بالاحد عشر دون البائع . الثالثة لو اشغرى بتسعة لم بحنث لانه لم توجد العشرة بنوعيهـا مع أنه وجد الغرض أيضا لانه مستنقص. الرابعة لو باع بتسعة لم محنث أيضاً لانه وأن كان غرضه الزيادة على العشرة وانه لايبيعه بتسعة ولا بأقل اكن ذلك غير مسمى لانه انماسمي العشرة وهي لا تطلق على التسمة ولا محنث بالفرض بلا مسمى لان الفرض يصلح مخصصاً لا مزيداً كا مر . اذا علمت ذلك ظهر لك أن قاعدة بناء الأعمان على العرف معناها أن المعتبر هو المهنى المقصود في العرف من اللفظ المسمى وان كان في اللغة أو في الشرع أعم من المعنى المتعارف ولما كانت هذه القاعدة موهمة اعتبار الفرض العرفي ٰ وان كان زائداً على اللفظ المسمى وخارجا عن مدلوله كما في المسألة الاخبرة وكما في المسائل الاربعة التي ذكرها المصنف (صاحب التنوير) دفعوا ذلك الوهم بذكر القاعدة الثانية وهي بناء الأيمان على الالفاط لا على الاغراض، فقولهم لا على الاغراض دفعوا به توهم اعتبار الفرض الزائد على اللفظ المسمى وأرادوا بالالفاظ الالفاظ العرفية بقرينة القاعدة الاولى ولولاها لتوهم اعتبار الالفاظ ولو لغوية أو شرعية فلا تنافي بين القاعدتين كَمَّا يِتُوهُمُهُ كُثِّيرُ مِن النَّاسِ حَتَّى الشَّرِ نَبِلالي فَحَمَّلِ الأولَى عَلَى الدَّيَانَةُ والثَّانِية على القضا. ولا تناقض بين الفروع التي ذكروها ، ثم أعلمان هذا كله حبث لم بجمل اللفظ في المرف مجازًا عن معنى آخر كما في لا أضع قدمي في دار فلان فانه صار مجازًا عن الدخول مطلقًا ففي هذا لا يعتبر اللفظ أصلا حتى لو وضع قدمه ولم يدخل لا يحنث لان اللفظ هجر وصار المراد به معنى آخر . ومثله لا آكل من هذه الشجرة وهي لا تشر ينصرف الى عُنها حتى لا محنث بعبنها وهذا مخلاف ما مر فان اللفظ فيه لم بهجر بل أريد هو وغيره فيعتبر اللفظ المسمى دون غيره الزائد

عليه أما هذا فقد اعتبر فيه الغرض فقط لأن اللفظ صار مجازاً عنه فلا بخالف ذلك القاعدتين المذكورتين فاغتنم هذا التقرير الساطع المنير. اه كلام أن عابدن . فهو صريح في أن المعتبر هو اللفظ العرفي الذي سهاه الحالف في حلفه يمني تلفظ به ، و أن الحالف أذا نوى شيئاً لم يدل عليه اللفظ المذكور في كلامه لا تعتبر نيته وكذا اذا تعارفوا ارادته من اللفظ المذكور لا يعتبر هذا العرف. وأما اذا هجر ارادة المعني من اللفظ المسمى وصار المراد في العرف معني آخر كالحلف بأنه لا يضع قدمه في الدار كان المعنى المعتبر منه هو المعنى العرفي بحيث لو وضع قدمه في الدار وأتى بمعناه الحقيقي المهجور ولم يدخل لا بحنث لأن المعتبر هو المعنى الثاني و هو العرفي لأن الاول الحقيقي هجر في الاستعال . فتلخص مما حرره العلامة ابن عابدين أن العرف على قسمين: الأول أن يكون اللفظ المسمى لم يهجر معناه الوضعي بل لا زال يقصد منه حقيقته عرفاً ثم تعارفوا على ارادة معنى زائد على مدلول اللفظ المسمى. الثاني أن يكون معنى اللفظ المسمى الحقيقي هجر بحيث لا يقصد منه في الاستعال العرفي بل صار الذي يقصد منه في الاستعال المرفي معنى آخر . فالتعارف والنية في القسم الاول لا يعتبران لكونهما في غير ملفوظ ، وفي الثاني يعتبران لانهما في ملفوظ . ولا يخفى أن (على الطلاق) وأمثاله مما لم يشتمل على لفظ يدل على المرأة من الاوَّل لا من الثاني كما هو ظاهر

لانك قد علمت أن صيغ الطلاق مطلقاً صريحاً أو كناية ألفاظ خاصة تمل عرفاً أو لفة على معان خاصة هى الطلاق نصاً فيا لا يحتمل غير الطلاق أو احمالا فيا يحتمله وغيره فيتمين الطلاق في هسذا الاخير بالقرائن أو النية أو العرف ولا دلالة لها أصلاعلى معاني الالفاظ التي تمل على جملة المرأة حقيقة أو مجازاً ويسند اليها الطلاق كا أن الالفاظ التي تمل على جملة المرأة وتشتمل عليها

الصيغة حتى تدل على إضافة الطلاق الى المرأة لا دلالة لها أصلا على ما تدل عليه صيغة الطلاق ، فاذا لم تشتمل صيغة الطلاق على تلك الاضافة و تعورف استعال الصيغة في الطلاق أو نوى بها الطلاق كان الغرض العرفي وهو الاضافة زائداً على ما يدل عليه لفظ الصيغة خارجاً عن مدلوله فلا يعتبر ولو نوى وجرى به العرف لما تقدم من أن العرف أو النية لا تأثير لواحد منهما فيا زاد عن مدلول اللفظ وفي جعل غير الملفوظ ملفوظاً

و الآن نناقشهم فيا قالوا تفصيلا فنقول: تبين مما قالوه ان الالفاظ التي استعملها الناس اليوم هي أقسام: منهاالطلاق بلزمني والحرام بلزمني و نحو ذلك مما لم تشتمل فيه الصبغة على ما يصلح اداة للتعليق ولا على الاضافة ولم يتعارف استعاله في التعليق ومنها ماذكر اذا تعورف استعاله في التعليق. ومنها على الطلاق و على الحرام ممااشتمل على الفظاستعمل في التعليق عرفاً وهو لفظ (على) ولم يذكر المحلوف عليه ولا ما يدل على الاضافة و ظاهر الدر ان في هذه الصيغ يقع الطلاق بلا نية للعرف. وهذاغير صحيح وذلك لماقدمناه من أن الأيمانمبنية على الالفاظلا على الاغراض و أن العرف لا يجعل ما ليس ملفوظا ملفوظا ، ولما صرح به الاصوليون من أن على قد تستعمل في معنى يفهم منه كون ما بعدها شرطا لما قبلها كقوله تعالى: ( يبايمنك على أن لا يشركن ) أي بشرط عدم الاشراك . وقوله تعالى (هل أنبعك على أن تعلمني ) أي بشرط التعلم وكونها للشرط بمنزلة الحقيقة عند العقهاء كما في الناويح ولانها في أصل الوضع للالزام والجزاء لازم للشرط ويلوح بهذا أيضًا كلام الفناري في بدائع الغصول وهو ظاهر في أنها ليست حقيقة في الشرط وذكر السرخسي أنه معنى حقيقي لها لكن النحاة لم يتعرضوا له. وعلى كل حال فالحق أنه استعال صحيح يشهد به الكتاب حقيقة كان أو مجازاً . ومن هذا تعلم أن (على") في أصل الوضع للالزام والايجاب ومن المعلوم أن الطلاق

لا يصلح لذلك لانه ليس بقرية فاذا استعملت في الشرط يكون من ضروريات تمام الكلام أن يذكر المعلق على الشرط. فتدين أن هذه الصيغ اذا لم يذكر فيها المحلوف عليه لا يكون الكلام قاماً مفيداً وعلى ذلك نقول: أما لفظ على الطلاق وعلى الحرام فهو وأن اشتمل على أداة التعليق عرفا وهي لفظ (على ) لكن لم يشتمل على الفعل المحلوف عليه ولا على اللفظ الذي يدل على المرأة فكل من المحلوف عليه والاضافة زائد على اللفظ المسمى فلا يقع به الطلاق وان نواه أو تمورف لما ذكرناه. و أن صرح بالمحلوف عليه بأن قال الطلاق يلزمني لا أفعل كذا مثلا وتعارفوه تعليقاً كان معناه ان فعلت كذا فالطلاق يلزمني فلا يشمل على الاضافة الى المرأة فارادة ذلك أو تمارفه أمر زائد على مدلول الصيغة المذكورة فلا يقع بهاشيء ، وكذا قوله الطلاق يلزمني أو الحرام يلزمني ولم يذكر المحلوف عليه لا يقع شي. لانه وان اشتمل على ما يقتضي التعليق وهو يلزمني الذي تعارفوه تعليقاً لان الجزاء لازم اشرط لكن لما لم يذكر المحلوف عليه ولا ما يدل على الاضافة الى المرأة كان الكلام غير تام ولا مستوفياً لشروطالايقاع فلا يقع به شي. . وكذا قوله على الطلاق لاأفعل كذا لا يقع به شي، وان وجد فيه اداة تدل على التعليق عرفاً وهي لفظ (على ) ووجد المحلوف عليــه لكن لم يشتمل على ما به اضافة الطلاق الى الموأة و ان اشتمل على المحلوف عليه

وأما قول الكمال انه صار بمنزلة قوله ان فعلت كذا فأنت طالق فقد علمت عدم صحته وليس معناه ماذكر

وما نقله الكمال عن الحاوى عن أبي الحسن الكرخي فيمن أنه لم يصل الفداة فقال عبده حراله قد صلاها وقد تعارفوه شرطاً في لسانهم الى آخر ما قدمناه فهو لا يدل له لأن ما قاله الكرخي مفروض في صيغة اشتملت على

اضافة العنق الى العبد وعلى المحلوف عليه واستعملت عرفاً في الشرط بخلاف المصيغ التي ذكروها فإن واحدة منها لم تشتمل على الاضافة حتى لو قال امرأنه طالق أنه لم يدخل دار فلان وقد تمارفوه شرطاً و تبين أنه دخلها وقع الطلاق. وان أراد بقوله الطلاق يلزمني أو الحرام يلزمني أو عليَّ الطلاق أو عليَّ الحرام التنجيز لا التعليق أو تعارفوا استعاله تنجيزاً ولم يذكر المحلوف عليــه فهذه الصيغ هي التي قال فيهاصاحب النهر لم أجد حكمها في كلامهم، وادعى في حواشي مسكين أنه ظفر بالحبكم في الغاية وهو الوقوع . واعترض عليه ان عابدين بأنه يحتمل أن يكون مراد الغاية ما اذا ذكر المحلوف عليه لما علمت أنه براد به في العرف التعليق فاذا لم يذكر لا أفعل كذا بقي قوله علي الطلاق بدون تعليق والمتمارف استعاله في موضع التعليق دون الانشاء فاذا لم يتعارف استعاله في الانشاء منجزاً لم يكن صريحاً . فينبغي أن يكون على الخلاف الآي في قوله طلاقك على. اه . واذا جعل ابن عابدين على الطلاق بدون ذكر المحلوف عليه مثل طلاقك على وقد قدمنا أن الذي في البدائم ومبسوط السرخسي أن من قال طلاقك عليّ لا يلزمه شيء بلا خلاف وأنما الخلاف فما نو قال طلاقك على ّ واجب فيكون علي الطلاق كذلك بالاولى ولان طلاقك علي فيه أضافة الطلاق الى المرأة ، وأما على الطلاق فلبس فيه ما ذكر

وأما قول ابن عابدين وأنما كان ما ذكره صربحاً لانه صار فاشياً في العرف الى أن قال : وقدمر أن الصريح ما غلب في العرف استماله في الطلاق الخ فهذا محله فيها أذا كان اللفظ صالحاً الايقاع بأن كان من صربح الطلاق أو من كناياته وما ادعوا فيه الوقوع مما ذكر من الصيغ ليست صالحة للايقاع بها لانها ليست من صربح صيغ الطلاق ولا من كناياتها اما لعدم ذكر المحلوف عليه واما لعدم وجود لفظ يدل على اضافة الطلاق الى المرأة واما لعدمهما معاً على ما وضحناه آنفاً

وأما قياسه هذا على ما أفتى به المتأخرون في أنت علي حرام بأنه طلاق بالله في المعرف فهو قياس مع الفارق لان المرأة خوطبت بصيغة الطلاق التي هي كناية استعملت عرفاً فيه ولذلك لم تتوقف على النية ودعواه أنه لو قال طلاقك علي لم يتم لعدم غلبة العرف بخالفه ما قدمناه من أنه لا خلاف في عدم الوقوع في هذه الصيغة اذا لم يزد و اجب و ان زاد فعلى الخلاف

وأما حمله ماأفتى به العلامة أبوالسعود من أن على الطلاق أو يلزمنى الطلاق اليس بصريح ولا كناية على أنه غير متعارف في زمنه فغير صحيح ولا يلائمه تعليل المفني المشار اليه عدم الوقوع بأنه ليس بصريح ولا كناية لما قدمنا من أن دلالة العرف لا تأثير لها في جعل غير الملفوظ ملفوظاً وما أجعوا عليه من أن ما ليس صريحاً ولا كناية لا يقع به شيء ولو نوى أو تعارفوه

وأما قولهم بالوقوع احتياطاً على الفروج فهو مغالطة لان الاحتياط هو العمل بالمتيقن وترك المشكوك فيه وههنا المرأة زوجة بيقين والشك في أن هذه الالفاظ من صيغ الطلاق فيقع بها أو ليست من صيغه فلايقع بها والقول بالوقوع يحرمها على الاول ويحلها لغيره بصيغة وقع فيها الخلاف مع أنها حلال للاول فلا تخرج عن الحل بلفظ وقع فيه الخلاف في أنه يحرمها أو لا يحرمها

ولذلك كله قال صاحب المدائع اذا قال على المشى الى بيت الله جل شأنه وكل مملوك لى حروكل امرأة لى طالق اذا دخلت الدار نقال رجل آخر على مثل ذلك ان دخلت الدار ثم دخل الثاني الدار فانه يلزمه الشى ولا يلزمه الاعتاق والطلاق. ثم قال الا ترى انه لو قال على طلاق امر أتى فان الطلاق لا يقع عليها و هذا يدل على ان من قال الطلاق على واجب انه لا يقع طلاقه . قال القدوري وكان أصحابنا بالعراق يقولون فيمن قال الطلاق لى لازم يقم الطلاق بقم لمرف الناس الهم يريدون به الطلاق وكان محد بن سلمة يقول ان الطلاق يقم

بكل حال وحكى الفقيه أبو جعفر الهندو أبي عن على بن احمد بن نصير بن يحيى، عن محمد بن مقائل رحمهم الله انه قل المسئلة على الخلاف قال أبو حنيفة الطلاق لى لازم أوعلى واجب لم يقع وقل محمد يقع في قوله لازم ولا يقع في قوله واجب. وحكى ابن سهاعة في نوادره عن أبي بوسف في رجل قال ألزمت نفسي طلاق امرأيي هذه أو ألزمت نفسي عنق عبدى هذا قال أن نوى به الطلاق والعتاق. فهو واقع والا لم يلزمه وكذلك لو قال ألزمت نفسي طلاق امرأتي هذه أن دخلت الدار أو عنق عبدى هذا فدخل الدار وقع الطلاق والعتاق ان نوى. دخلت الدار أو عنق عبدى هذا فدخل الدار وقع الطلاق والعتاق ان نوى. ذلك وان لم ينو فليس بشيء جمله بمنزلة كنايات الطلاق الى آخر ما بها من بيان وحه كل قول من تلك الاقوال اه

فأنت ترى ان صاحب البدائع لم يحك خلافا في عدم الوقوع بقوله على طلاق امر أيي بل جعله دلي الم و و و اله القول أبي حنيفة في المسئلة التى و قع فيها خلاف بينه و بين صاحبيه حيث قال: و هذا يدل على ان من قال الطلاق على و اجب انه لا يقم طلاقه . و نسب لا بي حنيفة انه اذا قال الطلاق لى لازم أو واجب لم يقم ، و ان محمدا يو افقه في عدم الوقوع في قوله على و اجب و استدل لا يي حنيفة أيضا بان الطلاق لا يحتمل الا يجاب و الالتزام لا نه ليس بقربة في طلاق اه و كذلك شمس الا تمة السرخي استشهد بها في مبسوطه حيث قال : في الدكتاب : الا ترى انه لو قال لله على طلاق امر أنى لا يلزمه شيء اه . وقال بعده بأسطر الطلاق لا يلتزم في الذمة وليس لا لنزامه في الذمة عمل في . الوقوع . و قال قبله كلة على كلة النزام فكانت عاملة فيا يصح النزامه في الذمة ( كالطلاق فانه الم بيت الله الحرام ) دون ما لا يصح النزامه في الذمة ( كالطلاق فانه المنزامه في الذمة) اه

وبذلك تعلم أنه لافرق بين أن يقول لله على طلاق امر أتى أو يقول على "

طلاق امر أنى في أنه لا يقع شيء لان على للالتزام على كلا الوجهين و أعاتمور فت. (على ) في الشرط اذا كان الكلام على وجه النعليق و ذكر المحلوف عليه فيقع الطلاق اذا وجدت أضافة العالماق الى المرأة كما قدمناه وهذا الذي ذكره في. البدائع و نسبه لا بي حنيفة من أنه لايقع الطلاق اذا قال الطلاق لي لازم أو على اوحب وأن محمداً بخالفه في توله الطلاق لي لازم ويقول بالوقوع ويوافقه في على واجب ويقول بعدم الوقوع بخالف ماقدمناه عن فتاوى الخاصي ونسبه لابي حنيفة من أنه لوقال طلاقك على واجب أو طلاقك لازملى يقع الى آخرماسبق لان دليل أبي حنيفة على عدم الوقوع ان الطلاق لايحتمل الالنزام والايجاب كما يجيء في قوله الطلاق لى لازم أو على واجب يجي. في قوله طلافك على أ و اجب أولازم لى ، وقولهم ان (على ) الاصل في وضعها انها للالتزام وأنما اذا استعملت في الشرط فلابد من ذكر المحلوف عليه فلا فرق حيائة بين الصيغنين وأما اذا ذكر المحلوف عليه وترك الإضافة الى المرأة مثل أن يقول (على" الطلاق لا أفعل كذا ) ( على الحرام لا أفعل كذا ) فهذا أيضا ان فعل المحلوف عليه لا يقع عليه الطلاق. وعلمته أو لا ما تقدم من قول الامام أبي حنيفة ان الطلاق لايحتمل الايجاب والالتزام لانه ايس بقربة فبطل اهواذا كان الطلاق لايحتمل الالتزام والايجاب فنية النزام الطلاق أو ايجابه من هذه الصيغة نية مالانحنمله الصيغة فيكون أمراً زائدا على مدلول الصيغة فلا نصح نيته . وكذا اذا تعورف استعاله في النزام الطلاق وابجابه لما قلنا من أنه معنى زائد وان كلا من النية والعرف لاتأثير له فيما زاد على مدلول اللفظ فالصيغة حينتذ غير صالحة للابقاع فصارت كاسقني الماء فلا يؤثر فيها نية ولا عرف. وقوله على الطلاق يفيد ان الطلاق في الذمة و الذي في الذمة لايلزم وجوده في الخــارج كما في النزازية . وثانيا لعدم اضافة الطلاق الى المرأة ولا تقوم النية مقام الاضافة لقول صاحب البدائع ومن الشرائط الاضافة الى المرأة في صربح الطلاق حتى لو أضاف

الزوج صريح الطلاق الى نفسه بان قال أنا منه طالق لايقع و ان نوى و قال أيضا لانثبت الاضافة بالاضهار اه. و قال في صرة الفتاوي لابد في و قوع الطلاق من خطابها و الاضافة اليها لانه لو قال حلفت بالطلاق ولم يضف اليها لايقع كا في البزازية . الى أن قال اذا قال على الطلاق لايقع عليه الطلاق عند الجهور ولو نوى به الطلاق لان العبرة للالفاظ لا للمماني كا في فصول المادى ، وهذا اللفظ يفيد ان الطلاق في الذمة لاغير و الذي في الذمة لايلزم و جوده في الخارج كا في البزازية ، و اختار ابن الهام تبعا لابن سلام انه يقع اعتباراً لموف الناس والفتوى على الاول على ان هذا الخلاف كالخلاف في قوله الطلاق على و اجبأو نابت أو لازم فعلى قول الامام لايقم عليه الطلاق بذلك خلافا لها و الاصح الأخذ بقول الامام والعرف انما يكون حجة اذا لم يخالف في طلاقهاء اه وهذا الأخذ بقول الامام والعرف انما يكون حجة اذا لم يخالف في طلاقك على و اجب أيضا بخالف ماقاله الخاصي في فتاو اه من نسبة و قوع الطلاق في طلاقك على و اجب

هذا ماينعلق عذهب الحنفية ، وأما ماينعلق عذهب الشافعية فنقول: نقل علماؤنا النسفى والزيامى وغيرهما عن الشافعي انه يجوز اضافة الطلاق الى الزوج ويقع الطلاق اذا نوى. قلت وهكذا صرح الشيخ أبو اسحق الشير ازى في مهذبه حيث قال و يجوز اضافة الطلاق الى الزوج بان يقول أنا منك طالق أو يجعل الطلاق اليها فنقول أنت طالق لانه أحد الزوجين فجاز اضافة الطلاق اليه كالزوجة الى أن قال: وإن قال أنا منك طالق أو جدل الطلاق اليها فقالت طلقتك أو أنت طالق فهو كناية يقع به الطلاق مع النيسة الخ اه. وفي شرح طلقتك أو أنت طالق فهو كناية يقع به الطلاق مع النيسة الخ اه. وفي شرح الخطيب على أبي شجاع قوله الطلاق لازم لى أو واجب على صريح بخلاف الخطيب على أبي شجاع قوله الطلاق لازم لى أو واجب على صريح بخلاف عوله فرض على للعرف في ذلك ولو قال على الطلاق وسكت ففي البحر للروباني عن المزني انه كناية وقال الصيمري انه صر بح قال الزركشي وهو الحق في هذا

الزمن لاشتهاره في معنى النطليق وهدذا هو الظاهر اه. لمكن قال الحافظ ان القم في اعلام الموقعين جزء ثالث ص ٦٨ مانصه لبعض الشافية في قوله الطلاق بلزمتي لاأفعل كذا وكذا فان لهم فيه ثلاثة أوجه أحدها انه ان نوى وقوع الطلاق بذلك لزمه والافلا بلزمه وجعله هؤلاء كناية والطلاق يقع بالكنابة مع النية . الوجه الثاني أنه صريح فلا يحتاج الى نية وهو اختيار الروياني . ووجه ان هـ ذا اللفظ قد غلب في ارادة الطلاق فلا بحناج الى نية . الوجه الثالث أنه ايس بصريح ولا كناية ولا يقم به طلاق وان نواه وهذا اختيار القفال في فتاويه. ووجهه أن الطلاق لابد فيه من أضافته إلى المرأة كقوله أنت طالق أو طلقتك أو قد طلقتك أو يقول امر آبى طالق أو فلانة طالق و نحو هذا ولم توجد هذه الاضافة في قوله الطلاق يلزمني ولهذا قال ابن عباس فيمن قال لامرأته طلقي نفسك فقالت أنت طالق فانه لايقع بذلك طلاق وقال خطآ ألله نوءها و تبعه على ذلك الأعمة فاذا قال الطلاق يلزمني لم يكن لازما الا أن يضيفه الى محله ولم يضفه فلا يقع . والموقعون يقولون اذا النزمه فقد لزمه ومن ضرورة لزومه اضافته الى المحل فجاءت الاضافة من ضرورة اللزوم. ولمن نصر قول التعنال ان يقول اما أن يكون قا ألهذا اللفظ قد النزم التطليق أو و قوع الطلاق الذي هو أثره، فان كان الاول لم يلزمه لانه نذر أن يطلق ولانطلق المرأة بذلك و أن كان قد التزم الوقوع فالتزامه بدون سبب الوقوع ممتنع وقوله الطلاق يلزمني التمزام لحكمه عند وقوع سببه وهذا حق فأين في هذا اللفظ وجود سبب الطلاق، وقوله الطلاق يازمني لا يصلح أن يكون سببا إذ لم يضف فيه الطلاق الى محله فهو كما لو قال العنق ياز مني ولم يضف فيه العنق الى محله بوجه . وهذا بخلاف مالو قال الصوم يلزمني أو الحج أو الصدقة فان محله الذمة وقد أضافه المها. فان قيل وهمنا محل الطلاق والعتاق الذمة قيل هذا غلط بل محل الطلاق والعتاق

نفس الزوجة والعبد و أيما الذمة محل وجوب ذلك وهو النطليق والاعتاق وحينئذ فيمود الالتزام الى التطليق والاعتاق وهذا لا يوجب الوقوع والذى يوضح هذا انه لو قال أنا منك طاق لم تطلق بذلك لاضافة الطلاق الى غير محله، وقيل تطلق اذا نوى طلافها هى بذلك تنزيلا لهذا اللفظ منزلة الكنايات. فهذا كشف سر هذه المسئلة . وممن ذكر هذه الاوجه الثلاثة أبو القاسم ابن يونس فى شرح التنبيه اه

وأ ما مذهب الحنابلة فانهم ذكروا أولا ان من قال أنا طالق أو انا منك طالق لا يقع به طلاق وان نواه وعلموه بقولهم لانه محل لا يقعالطلاق باضافته اليه . ثم ذكروا ثانياً انه لو قال على الحرام أو يلزمني الحرام أو الحرام يلزمني فلغو تحريم انزوجة أو علموه بقولهم لانه يقتضى تحريم شيء مباح بعينه الا أن ينوى تحريم انزوجة أو قامت قرينة على تحريم الزوجة فهو حينتذ ظهاد . ثم ذكروا ثالثاً انه لو قال الطلاق يلزمني أو على الطلاق ولم يذكر المرأة فهو صريح النائم انه نية منجزا كان أو معلقا أو محلوفا به وعللوه بأنه مستعمل في العرف كذا يؤخذ من كشاف القناع . فأنت ترى أنهم عللوا عدم وقرع المطلاق في المسئلة الأولى بعدم الاضافة الى محله وهو الزوجة ولم يعلموا بهذه العلة المطلاق في المسئلة الأولى بعدم اضافته الى محله موجود في المسائل النلاث

على ان الامام أبن القيم ذكر المسئلة الثالثة في كنابه اعلام الموقعين واعتبرها من لغو الهمين وعزا ذلك للامام احمد و نص عبارته هكذا وكذلك لا يؤاخذ الله باللغو في ايمان الطلاق كقول الحالف في عرض كلام على الطلاق لا أفعل كذا والطلاق يلزمني لا أفعل من غير قصد لعقد اليمين بل اذا كان اسم الرب جل جلاله لا ينعقد به يمين اللغو فيمين الطلاق أولى ان لا ينعقد ولا يكون أعظم حرمة من الحلف بالله . وهذا أحد القولين من مذهب احمد وهو الصواب اه.

وأما مذهب المالكية فعلى ما رأينا من أمثانهم انه يجوز اضافة الطلاق الى الزوج قال في تحفة الاحكام وشرحه لمباره ما نصه: واللفظ صريح وكناية ، قالصر بح ما فيه صيغة طلاق مثل أنت طالق أو أنا طالق فلا يقبل قوله لم أرد به الطلاق اذا قامت عليه البينة وكذا لا يقبل منه في الفتوى اذا أقر على نفسه انه أنى بهذا اللفظ قاصداً الى النطق به وقال لم أرد به الطلاق اذا قامت عليه البينة وبلزمه اه.

فأنت ترى مما نقلناه أن (على الطلاق أو الطلاق يلزمني) لا يقع به الطلاق عند جمهور بل عند جميعهم ما عدا من شد من المتأخر بن وعللوه بأن من شروط وقوع الطلاق اضافته الى الزوجة بلا خلاف وفي هذه الصيغة لم بضف كما انهم أجمعوا على انه اذا أضيف الطلاق الى الزوج فهو لغو وان كلة (على) للا انزام، والطلاق لا يلزم في الذمة وانها تستعمل عرفا للشرط عند ذكر المحلوف عليه.

و تعلم أيضاً أن (علي الطلاق لا أفعل أو الطلاق يلزمني لا أفعل) من غير قصد لعقد اليمين لا يقع به الطلاق على أحد القواين من مذهب احمد وعللوه بأنه من اللغو فلا ينعقد به اليمين

وتعلم أيضاً أن (الطلاق يلزمني لا أفعل كذا) لا يقع به الطلاق و ان نو اه على ما اختاره القفال من الشافعية وشيخ طريقة الخراسانيين، وعالموه بأنه لم توجه فيه اضافة الطلاق الى الزوجة و ان الطلاق لا يلزم في الذمة و الله أعلم

(تعقيبيًا عضر لنا كتاب من تلميذنا حضرة الاستاذ الشيخ دأود حمدان اللدي بفلسطين يبدي فيه اشكالات على ماذهبنا اليه في هذه المسئلة وحاصلها ان قول القائل (علي الطلاق) لابد له من متملّق يتعلق به أعني منك مثلا. وبأن العلامة ابن عابدين قال لا يلزم كون الاضافة صريحة في كلامه لما في

البحر لو قال طالق فقيل له من عنيت فقال امرأتي طلقت امرأته . وبأنه لا يبعد ان يكون المراد بذكر المرأة في قول الكال الاضافة في الظهار والطلاق ان تذكر المرأة الخ ما يعم ذكرها الضافي . وقال ولذلك اعتبروا مثله في قوله أنت طالق وهو العلاق منه لا الطلاق عن وثاق و انه لا فرق بين الصيفتين ولا بين المتعلقين . وقال لم اشترطنا الاضافة اليه ولم فكتف بالاضافة الى المرأة في مثل قوله : كلما حلات حرمت . فأجبنا على ذلك بقولنا : اذا قال (علي الطلاق منك لا تفعلى كذا) في قوة قوله (ان فعلت كذا فطلاقك واقع علي الشعلت الجلة الاولى وهي (علي الطلاق منك على مبتدا وهو لفظ الطلاق وعلى متعلقين وهما على ومنك فالمتعلق الاول وهو على قي محل الخبر والمتعلق الثاني وهو منك في محل الحال أو الصفة و ينبي ، عن الاضافة الها

واذا قال (علي الطلاق لا تفعلي كدا) في قوة قوله (ان فعلت كذا فالطلاق واحد واقع علي ) اشتعلت الجلة الاولى على مبتدا وهو لفظ الطلاق وعلى متعلق واحد وهو علي وهو في محل الخبر ولا داعي الى تقدير متعلق آخر لنضيفه الى المرأة لانه يكون فضلة والسكلام تام بدونه . نظيره لو قال حلفت بالطلاق ولم يقل من المرأتي لايقع وان نوى الاضافة لأن النية لا تعمل في غير المذكور الصالح للايقاع ولا في المذكور الفاخ للايقاع به نحو اسقني ، كذا يؤخذ من الفتح وأما قول ابن عابدين ولا يلزم كون الاضافة صريحة في كلامه لما في البحر لو قال طالق فقيل له من عنيت فقال امر أني طلقت امر أنه اه . فغير مسلم : أولا لان ما أنى به صاحب البحر ليس من هذا الباب بل الاضافة الى المرأة مذكورة و قال القولم ماذكر في السؤال معاد في الجواب . قال ابن مالك وحذف ما يقلم جائز الح وقد قالوا ان المحذوف الذي هو في حكم الملفوظ و يعتبر كأنه مذكور هو بأن وقد قالوا ان المحذوف الذي هو في حكم الملفوظ و يعتبر كأنه مذكور هو بأن

وما أشبه ذلك ويوجد فى المسكلام ما يعلم منه المحذوف بما ذكره فحينتذ يكون المحذوف الذي تقدره فى حكم الملفوظ ، وبالجلة اذا كان المحذوف عدة أو كالعمدة وقد وجد فى المسكلام ما يدل على تقديره فهو كالمدكور صريحاً و أما اذا كان المحذوف فضلة فالبحث عن تقديره فضول وأنما ذلك للمفسر ان اقتضته العبارة ولم يمنع منه مانع ، ومسئلة تقدير اصفة الطلاق الى المرأة من قبيل الثاني فأفهم ، وثانياً لمحالفة ما ذكره صاحب الهداية والسكال من أن النية لا نجعل ما ليس مذكورا مذكورا ولمحالفته أيضاً لما ذكره ابن عابدين في الجزء النائث ص مع النية أنما تعمل في المخرط والحال لا تدل عليه فانتنى دلالة الحال ودلالة المقال كذا فى شرح تلخيص الجامع اه .

اذا علمت ما تقدم فلا يرد ما قلته من ان علي الطلاق لابد له من متعلق يتعلق به أعنى منك مثلا الح :أولا لان هذه القضية معكوسة اذ المعقول والامر المسلم الذي لا ينازع فيه أن الظرف والجار والمجرور كل منهما يوصف بأنه متعلق فذا ذكر أحدهما فلا بد له من متعلق يتعلق به ولم يقل أحد ان الفعل أو المشتق لابد له من متعلق يتعلق به . ونانياً لهم الكلام مهذه الجلة الني هي علي الطلاق وثالثاً لانها غير صالحة للايقاع فلا تؤثر فيها نية الاضافة لما تقرر ان النية لانجمل ما ليس مذكورا مذكورا . ورابعاً لا يصح تعليله بالعرف لان التعارف أعا يصير ما كان كناية قبل العرف صريحاً بعد العرف ولا يمكن ان التعارف بجعل ماليس من صيغ الطلاق صريحاً ولا كناية من صيغه لان صيغ الطلاق محصورة عندنا من صيغ الطلاق حصورة عندنا فيا يكون النظليق أو فيا بحتمل النطليق وغيره وهي ألفاظ الكنايات. واما ما ليس صريحاً ولا كناية كهذه الصيغة فلا يقع به الطلاق أصلا ولو تعارفوا الايقاع به

وأما قولك ولا يبعد ان يكون المراد بذكر المرأة في قول الكمال الاضافة-

في الظهار والطلاق ان تذكر المرأة الخ ما يعم ذكرها الضعنى الخ . أقول هذا لا يصح لما نقلناه عن الهداية والفتح من أن النية لا تجعل ما ليس مذكورا مذكوراه ولا تعمل الا فيا يحتمل الطلاق وغيره وكذا العرف ولم يقل أحد أن هناك اضافة الطلاق معنى أوضمنا للمرأة اذلا معنى لاضافة الطلاق المرأة ضمنا إلا نية الاضافة وقد علمت أن نية الاضافة لا تكفى بل لا بد من وجود لفظ فى الصيغة يدل حقيقة أو مجازا على المرأة والمنوى لا يوصف لا يحقيقة ولا يمجاز لانه ليس بلفظ وأن صاحب البدائع قال لا تثبت الاضافة بالاضار ولما قدمناه غير مرة في ذلك

وأما قولك اعتبروا مناه فى قوله أنت طالق وهو الطلاق منه لاالطلاق عن و ناق و تقيس هذه على تلك فى انه لا فرق ببن الصيغتين ولا بين المتعلقين الخ فأقول ان قول الرجل لزوجته مخاطباً لها أنت طالق قول صادر منه فهو كلامه ومنسوب اليه ولا بحتاج الى شيء بعد ذلك ولذلك كانت جميع الصيغ الموضوعة للطلاق كلها مقيدة بالاضافة الى الزوجة والخطاب من الاضافة وكذا الاشارة ، نحو هذه طالق أو زينب طالق ولم يشترط أحد الاضافة الى الزوج الافى مثل ما اذا جعل أمرها بيدها شرط قولها أنت حرام على أنت بائن منى

و اما قولك لم اشتر طنا الاضافة اليه ولم ذكتف بالاضافة الى المرأة فى مثل قوله كلاحلات حرمت الح. فأقول: أصل المذهب انه لايشترط الاضافة الى الزوج في جميع صبغ الطلاق المنصوص عليها الموضوعة له اذا كان القول صادراً منه وهو كلامه ومنسوب اليه. و اما مثل كلا حلات حرمت الخالية من الاضافة اليه فلا متكاف لتقدير الاضافة فلا يقع بها الطلاق لما نقله الزاهدي في الحاوي عن السلف أنه ان لم يتقدم الطلاق خطاب فلا يضمر اه. و قال في موضع آخر: اذا ترك الاضافة اليها لا يقع و ان نوى اه. و ليس كما خلات حرمت بمنزلة كما حلات في حرمت

علي كما ذهب اليه ابن عابدين بل هو لغو لا يقع به شيء كما دهب اليه الشيخ اسماعيل الحائك في فتاويه ولانه لم يذكر فيه لمن تحل ولا عر من تحرم وهذا هو الموافق لقواعد المذهب

والحاصل أنه لا بد في الطلاق من خطابها أو الاضافة المها كما في البحر لأنه لو قال حافت بالطلاق ولم يضف المها لا يقع كما في البرازية قال لا تخرجي من الدار الا باذي فانى حلفت بالطلاق ولم يضف المها لا يقع لعدم حافه بطلاقها . ويحتمل الحلف بطلاق غيرها فالقول له من اعان البرازية . قال لها ان خرجت من داري يقع الطلاق خرجت لم يقع الطلاق المرك الاضافة المها من اعان القنية في باب ما يكون تعليقاً أو تنجيزاً اه الكل من صرة الغناوي . وهذا كله يفيد أن الفنوى على عدم الوقوع وهو قول الجمهور على فوض أن فيه خلاف ، وان كان الواقع أنه لا خلاف في عدم الوقوع لأن المانع من الوقوع هو عدم الاضافة الى المرأة وهي متفق على اشتراطها في الوقوع بين الجميم كا قدمناه والله أعلم

هذا ما يسره الله لنا قلناه احقاقاً للحقّ وازهاقاً للباطل . والله الموفق للصواب

#### استدراك:

وقع في السطر ١٥ و٢٢ من الصفحة ٢٠ والسطر ٤ من الصفحة ٢١ لفظ (على) برسم (على") بالتشديد، فالمرجو ازالة الشدّة من تلك المواضع النلائة